

# RS 175

Model: RS 175, TR 175, HDR 175

## Digital Wireless Headphone System





Notice d'emploi



## Consignes de sécurité importantes

- ▶ Lisez soigneusement et intégralement la présente notice avant d'utiliser le produit.
- ▶ Si vous mettez le produit à la disposition d'un tiers, joignez-y toujours ces consignes de sécurité/la notice d'emploi.
- ▶ N'utilisez pas un produit manifestement défectueux.
- ▶ N'utilisez le produit que dans des environnements où la transmission sans fil 2,4 GHz est autorisée.

### Prévenir des atteintes à la santé et des accidents

- ▶ Protégez votre ouïe des volumes sonores élevés. Évitez d'écouter à des volumes sonores élevés pendant de longues périodes pour éviter des dommages auditifs permanents. Les casques de la marque Sennheiser présentent aussi une excellente qualité de transmission à volume sonore faible ou moyen. 
- ▶ N'utilisez pas le produit dans un environnement qui exige une concentration particulière (par ex. lors d'activités manuelles).
- ▶ Le produit génère de plus forts champs magnétiques permanents qui peuvent provoquer des interférences avec les stimulateurs cardiaques, défibrillateurs implantés (DAI) et autres implants. Maintenez toujours une distance d'au moins 10 cm entre le composant du produit contenant l'aimant et le stimulateur cardiaque, le défibrillateur implanté ou autre implant. 
- ▶ N'utilisez pas le produit à proximité d'eau. N'exposez pas le produit à la pluie ni à l'humidité en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.
- ▶ Conservez le produit, les accessoires et les pièces d'emballage hors de portée des enfants et des animaux domestiques afin d'éviter des accidents. Risque d'ingestion et d'étouffement.
- ▶ Utilisez exclusivement les blocs secteurs fournis par Sonova Consumer Hearing.

### Prévenir les dommages au produit et les dysfonctionnements

- ▶ Conservez le produit au sec et ne l'exposez ni à des températures extrêmement basses ni à des températures extrêmement hautes afin d'éviter des corrosions ou déformations. La température de fonctionnement normale est de 0 à 40 °C.
- ▶ Manipulez le produit avec précaution et conservez-le dans un endroit sec, exempt de poussière.
- ▶ N'utilisez pas le produit lorsqu'il est manifestement défectueux, s'il est tombé ou si du liquide ou des objets ont pénétrés dans le produit. Dans ce cas, contactez un atelier qualifié ou votre partenaire de service Sonova Consumer Hearing afin de faire contrôler le produit.
- ▶ Éteignez le produit après l'utilisation afin d'économiser les batteries. En cas de non utilisation prolongée du produit, enlevez les batteries.

- ▶ Retirez la fiche du bloc secteur de la prise de courant
  - pour complètement débrancher le produit du secteur,
  - en cas d'orage ou
  - en cas de non utilisation prolongée.
- ▶ Veillez à ce que le bloc secteur
  - soit opérationnel et facilement accessible,
  - soit bien branché dans la prise de courant,
  - soit uniquement utilisé dans la plage de température admissible,
  - ne soit pas exposé directement au soleil durant des périodes prolongées afin d'éviter l'accumulation de chaleur.
- ▶ Ne stockez pas le casque sur une tête factice, l'accoudoir d'une chaise, ou autre support semblable, pendant les longues périodes. L'arceau pourrait s'en trouver élargi et la pression de contact du casque réduite.
- ▶ Le vernis ou l'encaustique peuvent attaquer les pieds de l'émetteur. Comme ceux-ci pourraient dans ce cas tacher vos meubles, il est conseillé de placer l'émetteur sur un tapis antidérapant.
- ▶ N'utilisez pas le produit à proximité de sources de chaleur.
- ▶ Ne nettoyez le produit qu'avec un chiffon doux et sec.
- ▶ N'utilisez que les appareils supplémentaires/accessoires/pièces de rechange fournis ou recommandés par Sonova Consumer Hearing.

### Utilisation conforme aux directives/responsabilité

Ce système de casque sans fil est conçu pour une utilisation hi-fi, TV et home cinéma et prend en charge simultanément les signaux analogiques et numériques.

Ce produit est uniquement prévu pour un usage privé et domestique. Il n'est pas adapté pour une utilisation commerciale. Ce produit ne convient pas pour une utilisation avec des appareils audio portables. Est considérée comme une utilisation non conforme aux directives toute application différant de celle décrite dans la présente notice d'emploi et dans la documentation associée au produit.

Sonova Consumer Hearing GmbH décline toute responsabilité en cas de dommage résultant d'une utilisation abusive ou d'une mauvaise utilisation du produit et de ses appareils supplémentaires/accessoires.

Avant d'utiliser le produit, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays.

















### Consignes de sécurité sur les batteries



#### AVERTISSEMENT

En cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation abusive, les batteries peuvent couler. Dans des cas extrêmes, il y a un risque

- d'explosion,
- de dégagement de chaleur et de feu
- de dégagement de fumée et/ou de gaz
- de dommages à la santé et/ou à l'environnement

	Conservez les batteries hors de portée des enfants.		N'exposez pas les batteries à l'humidité.
	Ne désassemblez et ne déformez pas les batteries.		Respectez la polarité.
	Emballez/conserved les batteries chargées de sorte que les terminaux n'entrent pas en contact avec les terminaux d'autres batteries – risque de court-circuit/d'incendie.		Éteignez les produits alimentés par batteries lorsqu'ils ne sont plus utilisés.
	Ne rechargez les batteries qu'à une température ambiante entre 10 °C et 40 °C.		N'exposez pas les batteries à des températures supérieures à 70 °C, par ex. ne les exposez pas au soleil ou ne les jetez pas au feu.
	En cas de non utilisation prolongée, rechargez les batteries régulièrement (tous les 3 mois environ).		En cas de non utilisation prolongée du produit, enlevez les batteries.
	Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs recommandés par Sonova Consumer Hearing.		Ne continuez pas à utiliser des batteries défectueuses et déposez-les immédiatement.
	Enlevez immédiatement les batteries d'un produit manifestement défectueux.		Déposez les produits défectueux avec leurs batteries intégrées dans un point de collecte spécifique ou rappez-les à votre revendeur pour faciliter le recyclage.
	Ne rechargez pas les piles normales.		Ne mélangez pas les piles standard et les batteries dans les compartiments à piles.

## Système de casque sans fil numérique RS 175

Le système de casque sans fil RS 175, spécialement conçu pour franchir une nouvelle étape dans le domaine du Home Entertainment, offre une large gamme de fonctionnalités pour une expérience encore plus intense et plus riche. Une accentuation dynamique des graves commutable et deux modes de son surround vous permettent de profiter de votre système Home Entertainment comme jamais : L'accentuation dynamique des graves sert à augmenter la réponse dans les graves tandis que les modes de son surround virtuel assurent un son stéréo plus spatialisé et plus vivant dans le casque.

Le RS 175, utilisant une technologie de transmission sans fil numérique innovatrice, assure une transmission claire et précise, même si vous vous déplacez de pièce en pièce. De plus, grâce à sa conception conviviale, le système de casque est simple à installer et à utiliser. Les principaux réglages se trouvent sur le casque, assurant ainsi que rien ne vous détourne d'une expérience audio passionnante. Le design ergonomique du casque assure un confort exceptionnel et une écoute prolongée sans fatigue.

Le RS 175 de Sennheiser : Encore plus de divertissement avec votre système Home Entertainment !

### Points forts

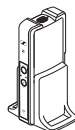
- Casque circumaural fermé avec une excellente transmission audio numérique sans fil
- Clarté audio numérique exceptionnelle et portée de transmission jusqu'à 100 m (en ligne de visée)
- Doté d'une accentuation dynamique des graves commutable et de deux modes de son surround virtuel, le casque vous permet de l'adapter à vos préférences d'écoute individuelles
- Émetteur disposant d'une entrée audio analogique et d'une entrée audio numérique et permettant de commuter entre les deux
- Facilité d'utilisation maximale grâce à une conception simple et intuitive des réglages
- L'émetteur fait également office de chargeur et de station d'accueil
- Un émetteur TR 175 – jusqu'à 2 personnes peuvent écouter simultanément une même source audio
- Design ergonomique pour un confort de port optimal
- Garantie de 2 ans



## Contenu



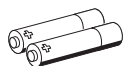
Casque  
Modèle : HDR 175



Émetteur  
Modèle : TR 175



Bloc secteur avec adaptateurs pays  
(EU, UK, US, AU)  
Modèle : NT9-3AW



Batteries NiMH à faible auto-décharge, type AAA



Câble optique numérique, longueur 1,5 m



Câble audio stéréo avec jacks 3,5 mm, longueur 2 m



Guide de démarrage rapide



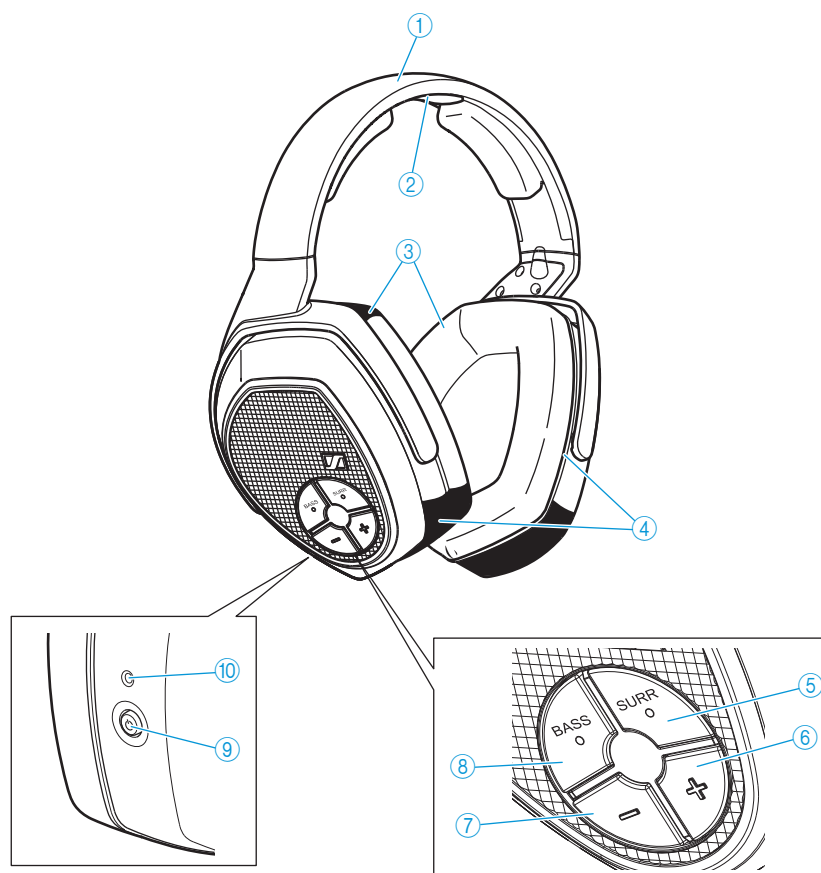
Guide de sécurité


### Vue d'ensemble des accessoires

Pour connaître la liste des accessoires compatibles, consultez la page dédiée au RS 175 sur [www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com). Contactez votre partenaire Sonova Consumer Hearing : [www.sennheiser-hearing.com/service-support](http://www.sennheiser-hearing.com/service-support).

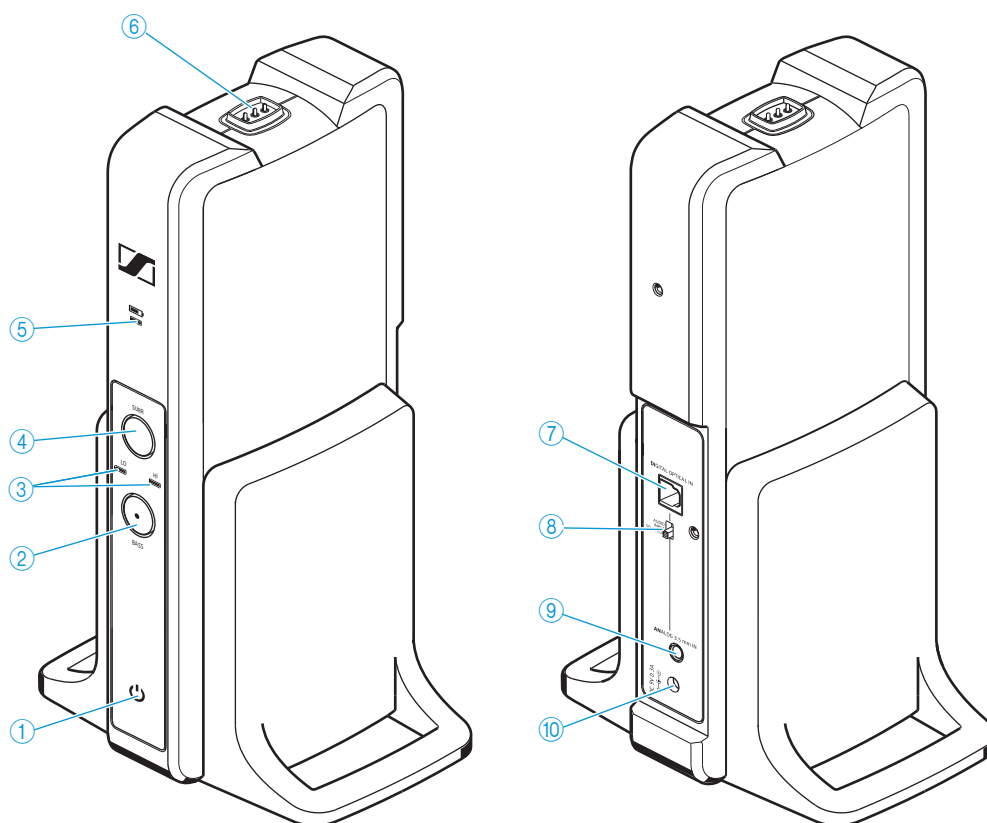
## Vue d'ensemble du produit

### Vue d'ensemble du casque HDR 175



- ① Arceau
- ② Contacts de charge
- ③ Coussinets d'oreille
- ④ Écouteurs/Compartiments à piles
- ⑤ Touche **SURR**  
pour activer le son surround virtuel
- ⑥ Touche Volume +
- ⑦ Touche Volume -
- ⑧ Touche **BASS**
- ⑨ Touche Power HDR 
- ⑩ LED État HDR

## Vue d'ensemble de l'émetteur TR 175



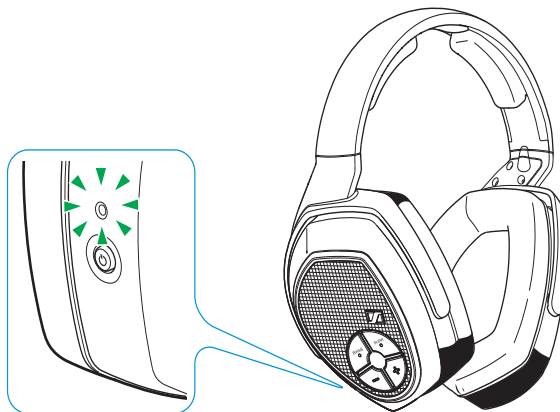
- ① LED État TR
- ② Touche **BASS** (avec LED)
- ③ LED Son surround virtuel, « low » **LO** et « high » **HI**, indiquant le mode de son surround sélectionné
- ④ Touche **SURR** pour activer le son surround virtuel
- ⑤ LED État de charge
- ⑥ Contacts de charge
- ⑦ Entrée audio numérique optique **DIGITAL OPTICAL IN**
- ⑧ Commutateur **AUDIO INPUT SELECTION**
- ⑨ Entrée audio analogique **ANALOG 3.5 mm IN** (prise jack 3,5 mm)
- ⑩ Prise **DC 9V 0,3A** pour le bloc secteur



## Vue d'ensemble des LED

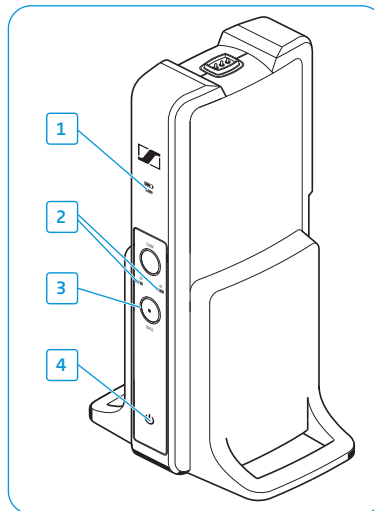
Les LED sur le casque et sur l'émetteur indiquent l'état de fonctionnement actuel. Si vous n'utilisez pas le casque, la luminosité des LED est automatiquement réduite après environ 30 secondes afin de ne pas vous déranger.

### Vue d'ensemble de la LED sur le casque



LED État HDR	Signification
	Le casque est éteint.
	Le casque et l'émetteur sont connectés.
	L'émetteur et le casque sont connectés et les batteries sont presque déchargées.
	Le casque n'est pas connecté à l'émetteur ou ne peut pas se connecter à l'émetteur.
	Le casque n'est pas connecté à l'émetteur ou ne peut pas se connecter à l'émetteur et les batteries sont presque déchargées.

Vue d'ensemble des LED sur l'émetteur



1

LED État de charge	Signification
	L'émetteur ne charge pas les batteries.
	Les batteries sont en cours de chargement.
	Les batteries sont complètement chargées.
	Une erreur de chargement/de batterie a été détectée.

Si vous prenez le casque du support casque de l'émetteur, la LED État de charge sur l'émetteur indique l'autonomie approximative du casque :

LED État de charge	Autonomie	Capacité
	jusqu'à 4 heures	0-25 %
	env. 4 à 9 heures	25-50 %
	env. 9 à 14 heures	50-75 %
	env. 14 à 18 heures	75-100 %

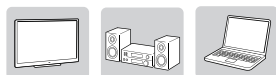
2

LED Son surround	Signification
	Le son surround virtuel est désactivé.
	<b>LO</b> : Le mode de son surround « low » est activé. <b>HI</b> : Le mode de son surround « high » est activé.

3	LED BASS	Signification
	○  -----  ...	L'accentuation dynamique des graves est désactivée.
	⊗  -----  ...	L'accentuation dynamique des graves est activée.
4	LED État TR	Signification
	⊗ ○  -----  1 s	L'émetteur est raccordé à une prise de courant.
	○  -----  ...	L'émetteur est en mode veille.
	⊗  -----  ...	L'émetteur et le casque sont connectés.
	⊗⊗⊗ ○○○ ⊗⊗⊗  ----- -----  1.5 s 1.5 s	L'émetteur a détecté un signal audio numérique incompatible (voir page 27).

## Mise en service du RS 175

### Placer l'émetteur



- ▶ Placez l'émetteur près de votre source audio.
- ▶ Maintenez une distance d'au moins 50 cm entre l'émetteur et d'autres appareils sans fil dans la pièce afin d'éviter les interférences.
- ▶ Ne placez pas l'émetteur à proximité immédiate d'un objet métallique comme une étagère en métal, un mur en béton armé, etc. La portée de l'émetteur pourrait s'en trouver réduite.



## Raccorder l'émetteur à des sources audio

Vous pouvez simultanément raccorder 2 sources audio (par ex. une télé et un système hi-fi stéréo) à l'émetteur. L'émetteur dispose d'une entrée numérique et d'une entrée analogique. Si vous raccordez 2 sources audio, vous pouvez facilement basculer entre ces sources audio en utilisant le commutateur **AUDIO INPUT SELECTION** (voir page 21).



**i** Vous pouvez également vous référer aux guides vidéo pour savoir comment raccorder votre système de casque sans fil numérique à une télé : [www.sennheiser-hearing.com/how-to-videos](http://www.sennheiser-hearing.com/how-to-videos).

- ▶ Éteignez votre source audio avant de raccorder l'émetteur.
- ▶ Vérifiez les possibilités de connexion de votre source audio (sortie audio, souvent marquée « OUT »).
- ▶ Sélectionnez le câble de raccordement correspondant et, si nécessaire, un adaptateur approprié.
- ▶ En fonction de la possibilité de connexion sélectionnée, reportez-vous au chapitre correspondant et suivez les instructions pour raccorder votre émetteur à une source audio.

Possibilités de connexion de la source audio	Câble de raccordement	Page
<b>A</b> Prise optique (numérique)	Câble optique numérique	13
<b>B</b> Prise jack 3,5 mm ou 6,3 mm (analogique)	Câble audio stéréo ; dans le cas d'une prise jack 6,3 mm : avec adaptateur prise jack 3,5 mm vers jack 6,3 mm (à commander séparément)	14
<b>C</b> Prises RCA (analogiques)	Câble audio stéréo avec adaptateur prise jack 3,5 mm vers 2 connecteurs RCA (à commander séparément)	15

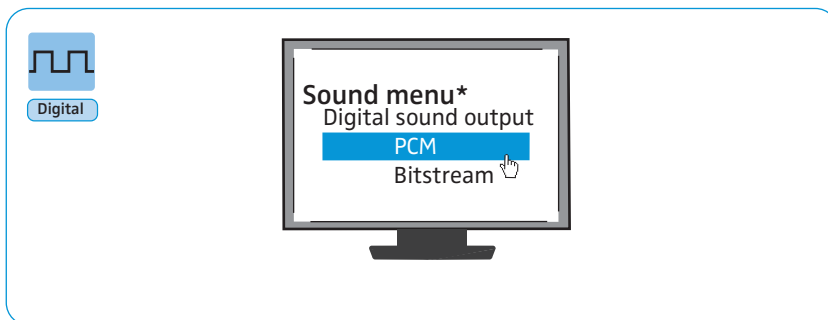
**i** Des accessoires et adaptateurs sont disponibles auprès de votre partenaire Sonova Consumer Hearing.

**A**

**Possibilité de connexion A : Prise optique (numérique)**

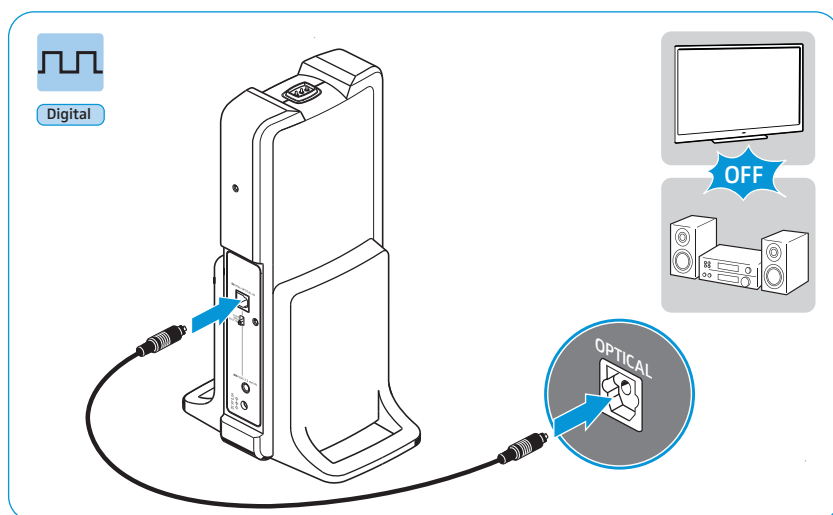
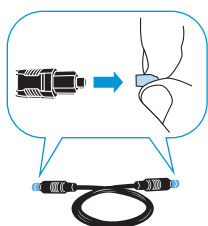
Pour obtenir la meilleure transmission audio possible, raccordez l'émetteur à votre système home cinéma ou votre chaîne hi-fi en utilisant le câble optique numérique fourni.

Votre système de casque sans fil permet de décoder des signaux audio numériques provenant d'un appareil raccordé à l'entrée **DIGITAL OPTICAL IN**. Veuillez noter que votre RS 175 ne prend en charge que des signaux numériques PCM. Pour savoir comment régler l'appareil connecté sur PCM, vérifiez le menu de son de votre appareil ou reportez-vous à la notice d'emploi de l'appareil.



\* L'apparence du menu « Son » peut varier en fonction de l'appareil utilisé.

- ▶ Éteignez votre source audio avant de raccorder l'émetteur.
- ▶ Enlevez les capuchons protecteurs transparents des deux connecteurs avant de raccorder le câble.
- ▶ Branchez le câble optique numérique sur l'entrée **DIGITAL OPTICAL IN** de l'émetteur et sur la sortie optique de votre source audio.

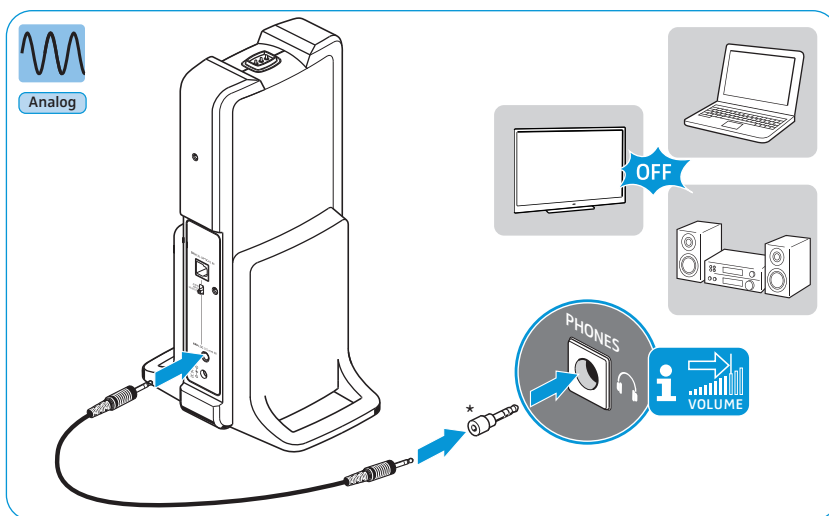


**B**

**Possibilité de connexion B : Prise jack 3,5 mm ou 6,3 mm (analogique)**

Certaines téléphones disposent d'une fonction qui coupe les haut-parleurs dès que vous raccordez un émetteur à la prise casque. Via le menu de réglage de votre téléphone, vérifiez si la fonction de coupure peut être désactivée. Alternativement, branchez l'émetteur sur la télé en utilisant une autre possibilité de connexion (A ou C).

- ▶ Éteignez votre source audio avant de raccorder l'émetteur.
- ▶ Si nécessaire, branchez l'adaptateur vers jack 6,3 mm sur le câble audio stéréo.
- ▶ Branchez le câble audio stéréo sur la prise jack 3,5 mm de l'émetteur et sur la prise casque de votre source audio.



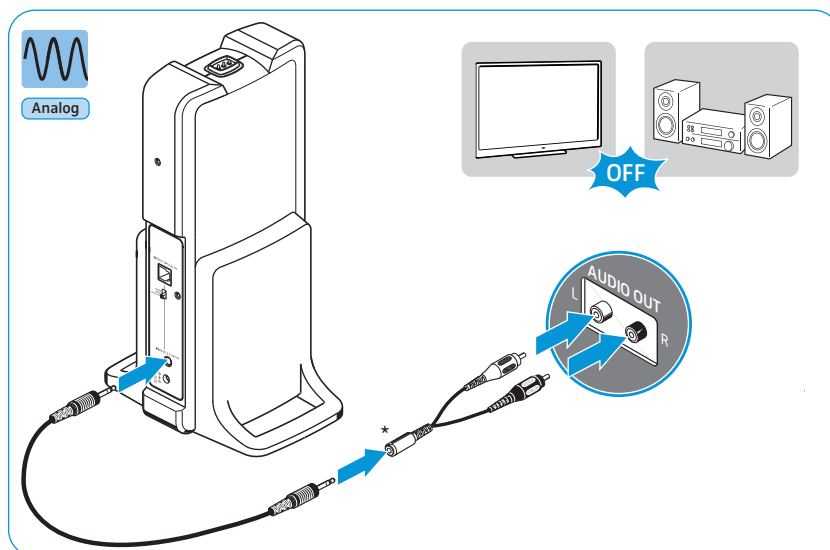
\* accessoire optionnel

**i** Réglez le volume de la prise casque de votre source audio sur au moins un niveau moyen.

C


Possibilité de connexion C : Prises RCA (analogiques)

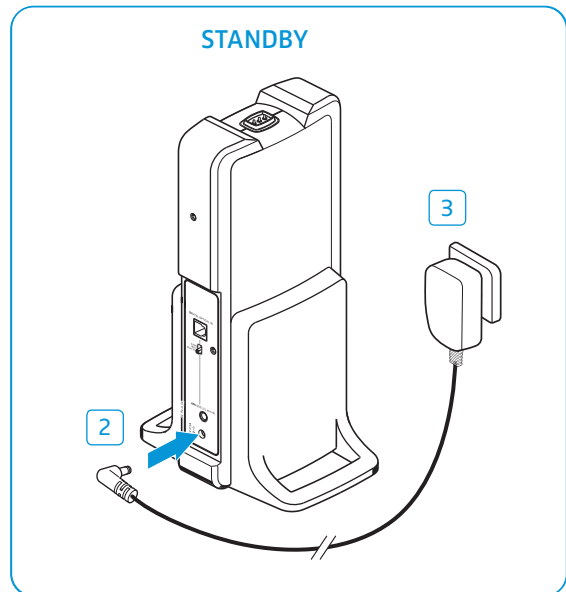
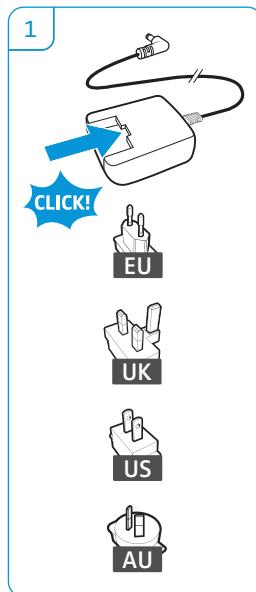
- ▶ Éteignez votre source audio avant de raccorder l'émetteur.
- ▶ Branchez l'adaptateur vers prises RCA sur le câble audio stéréo.
- ▶ Branchez le câble audio stéréo sur la prise jack 3,5 mm de l'émetteur.
- ▶ Branchez les jacks RCA de l'adaptateur sur les prises RCA (souvent marquées « AUDIO OUT ») de votre source audio. Branchez le jack rouge sur la prise RCA rouge et branchez le jack blanc sur la prise RCA blanche ou noire de votre source audio.



\* accessoire optionnel

## Raccorder l'émetteur au secteur

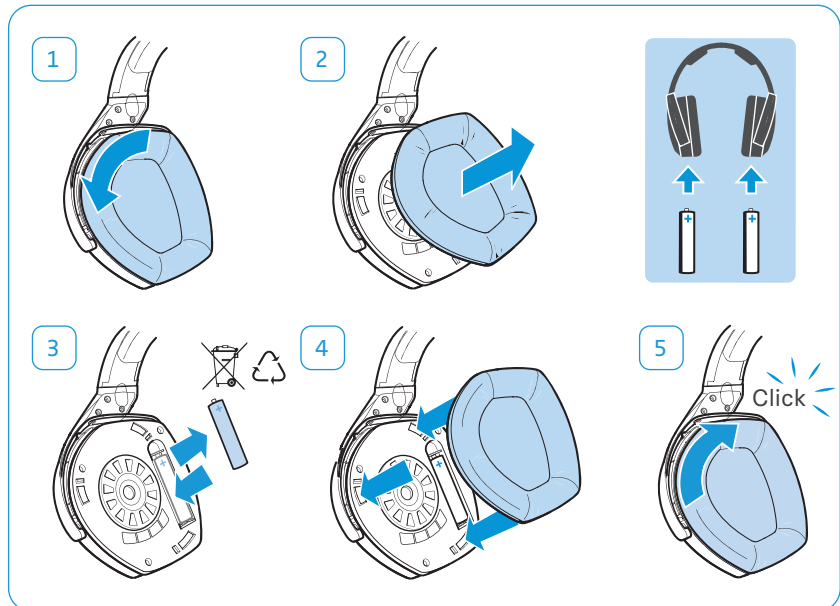
- 1 Sélectionnez l'adaptateur pays approprié et glissez l'adaptateur pays sur le bloc secteur jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic audible.
- 2 Branchez le connecteur du bloc secteur sur la prise correspondante de l'émetteur.
- 3 Branchez le bloc secteur sur une prise de courant.  
La LED État TR  de l'émetteur s'allume brièvement. L'émetteur est en mode veille.





## Insérer ou remplacer les batteries

- 1 Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, au-delà de la petite résistance perceptible.
- 2 Retirez les coussinets d'oreille des oreillettes pour exposer les compartiments à piles.
- 3 Insérez les batteries dans les compartiments à piles. Pour remplacer les batteries, enlevez-les des compartiments à piles et insérez des nouvelles. Respectez la polarité lorsque vous insérez les batteries. Déposez les batteries usagées dans un conteneur de recyclage ou rapportez-les à votre revendeur.
- 4 Remettez les nouveaux coussinets d'oreille en place. Respectez les marquages L (gauche) et R (droite) à l'arrière des coussinets d'oreille.
- 5 Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'ils s'enclenchent.



- i** Le casque peut également être alimenté par des piles standard (type AAA, 1,5 V). Notez toutefois que les piles ne sont pas rechargeables et, si vous utilisez des piles, ne placez en aucun cas le casque sur le support casque de l'émetteur.

## Charger les batteries

### ATTENTION Risque d'endommagement du casque !

Si vous avez inséré des piles standard dans le casque et placez le casque sur le support casque de l'émetteur, les piles peuvent couler et endommager le casque.

- ▶ Ne placez pas le casque sur le support casque de l'émetteur si vous avez inséré des piles standard.

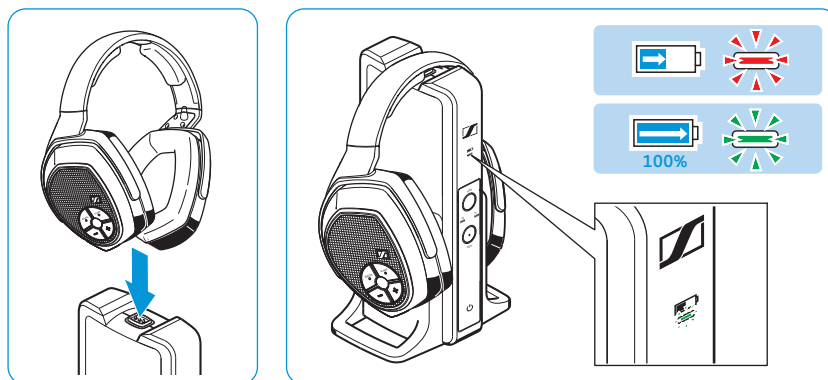


Un cycle de charge complet prend environ 8,5 heures. Toutefois, avant d'utiliser le casque pour la première fois, chargez ses batteries pendant au moins 16 heures et sans interruption pour optimiser leurs performances.

Quand les batteries sont presque déchargées, la LED État HDR s'allume en rouge et vous entendez des bips dans le casque. Le casque s'éteint au bout de quelques minutes.

- ▶ Placez le casque sur le support casque de l'émetteur. Vous pouvez placer le casque sur le support casque dans n'importe quel sens, à condition que les contacts de charge du casque et de l'émetteur se touchent.

Le casque s'éteint automatiquement et la LED État de charge sur l'émetteur s'allume en rouge. Quand les batteries sont complètement chargées, la LED État de charge s'allume en vert.



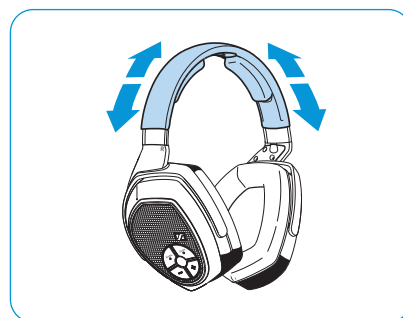
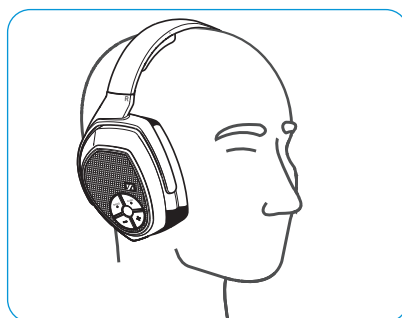
- i** Si vous n'utilisez pas le casque, placez-le sur le support casque de l'émetteur de façon qu'il soit chargé au maximum lorsque vous en aurez besoin. Le système de recharge intelligent prévient tout risque de surcharge des batteries.

Si vous prenez le casque du support casque de l'émetteur, la LED État de charge sur l'émetteur indique l'autonomie approximative du casque (voir page 10).

## Régler l'arceau du casque

Pour garantir une bonne qualité sonore et un confort optimum, l'arceau doit être réglé en fonction de votre tête. À cet effet, vous pouvez régler l'arceau par crans.

- ▶ Mettez le casque de telle façon que l'arceau passe au milieu de la tête. Respectez les marquages **L** (gauche) et **R** (droite) sur l'arceau extérieur lorsque vous mettez le casque.
- ▶ Réglez la longueur de l'arceau de manière à ce que
  - les coussinets d'oreille couvrent confortablement vos oreilles,
  - vous sentiez une légère pression autour de vos oreilles,
  - l'arceau soit appuyé contre la tête.



# Utilisation du système de casque sans fil RS 175

## Allumer le système de casque sans fil



### AVERTISSEMENT

**Risque de troubles auditifs dû à un volume élevé !**

Écouter à des volumes sonores élevés pendant de longues périodes peut provoquer des dommages auditifs permanents.


- ▶ Avant de mettre le casque et avant de commuter entre les entrées audio de l'émetteur, réglez un volume faible au niveau du casque. La commutation entre les entrées audio peut entraîner des sauts de volume sonore impressionnants, susceptibles d'endommager votre audition.
- ▶ Ne vous exposez pas à des volumes sonores élevés pendant de longues périodes.



### 1 Allumez la source audio.

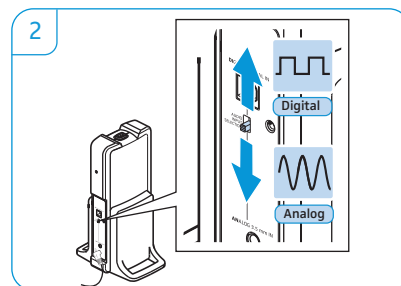
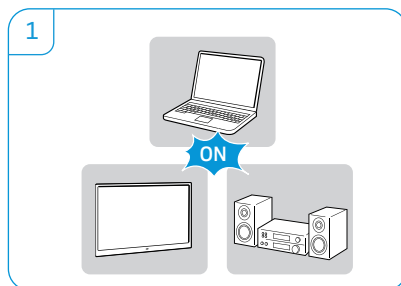
Si vous avez branché l'émetteur sur la prise casque de votre source audio (voir page 13), réglez le volume de la prise casque de votre source audio (par ex. télé) sur au moins un niveau moyen.

### 2 Déplacez le commutateur **AUDIO INPUT SELECTION** sur l'émetteur vers le haut ou vers le bas pour sélectionner votre source audio (voir page 21).

L'émetteur est en mode veille et la LED État TR  sur l'émetteur s'allume en vert.

### 3 Appuyez sur la touche Power HDR sur le casque pendant env. 2 secondes pour allumer le casque.

L'émetteur reconnaît le casque appairé et transmet automatiquement un signal. La LED État TR de l'émetteur et la LED État HDR du casque s'allument en vert.

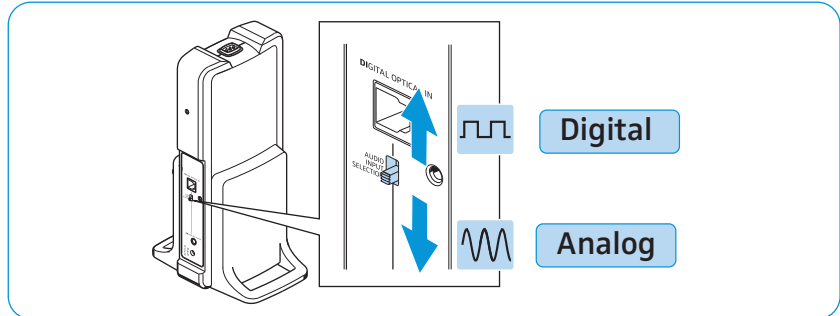


Si le casque se trouve en dehors de la portée de l'émetteur ou en cas d'absence d'un signal audio de l'émetteur pendant plus de 5 minutes, le casque s'éteint automatiquement.

## Sélectionner une entrée audio

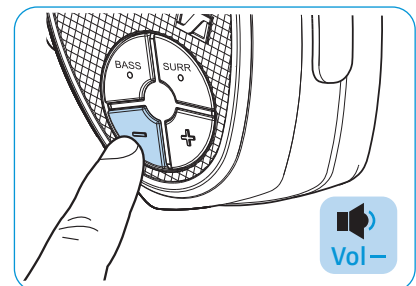
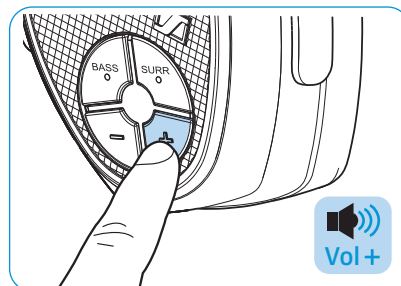
Si vous avez branché une source audio sur l'entrée audio analogique et une autre source audio sur l'entrée audio numérique de l'émetteur, vous pouvez commuter entre les deux entrées.

- ▶ Déplacez le commutateur **AUDIO INPUT SELECTION** vers le haut pour sélectionner l'entrée audio optique numérique (voir page 13).
- ▶ Déplacez le commutateur **AUDIO INPUT SELECTION** vers le bas pour sélectionner l'entrée audio analogique (voir page 14 et 15).





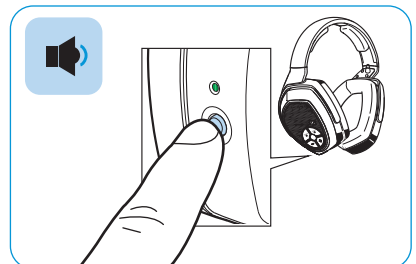
## Régler le volume


- ▶ Appuyez autant de fois que nécessaire sur la touche Volume + ou sur la touche Volume - jusqu'à ce que le volume soit réglé au niveau désiré. Quand le volume maximum ou minimum est atteint, vous entendez un bip dans le casque.



## Couper le casque/désactiver la coupure du casque

- ▶ Appuyez sur la touche Power HDR  pour couper le casque.
- ▶ Appuyez sur la touche Power HDR  ou sur n'importe quelle touche Volume +/- pour désactiver la coupure du casque.



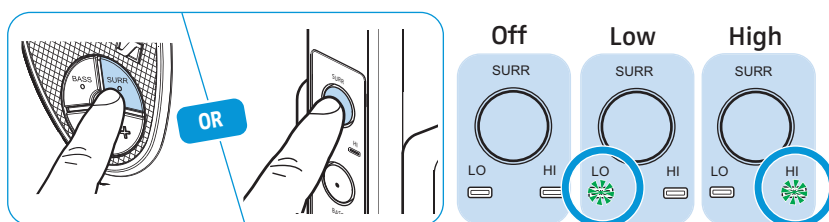
 Si le casque est coupé pendant plus de 15 minutes, il s'éteint automatiquement.

## Activer/désactiver le son surround virtuel

Le RS 175 offre deux modes de son surround virtuel (high **HI**/low **LO**). Ce deux modes de son surround virtuel simulent le son produit par des haut-parleurs stéréo externes pour avoir un son spatialisé et plus vivant dans le casque.

L'intensité de l'effet surround varie en fonction du mode de son surround sélectionné. Selon vos préférences individuelles, vous pouvez sélectionner soit le mode « high » (**HI**), soit le mode « low » (**LO**).

- ▶ Appuyez sur la touche **SURR** du casque ou de l'émetteur pour activer/désactiver le son surround virtuel et pour commuter entre les deux modes de son surround. Les LED **LO** et **HI** indiquent le mode sélectionné.

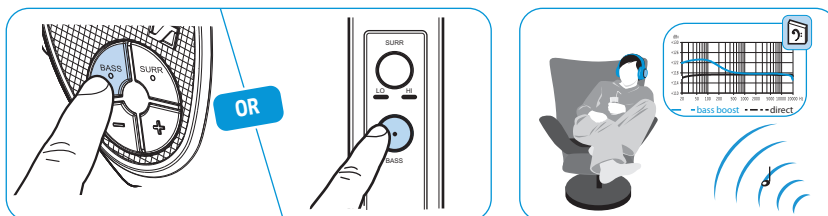




LED Son surround	Signification
	Le son surround virtuel est désactivé.
	<b>LO</b> : Le mode de son surround « low » est activé.
	<b>HI</b> : Le mode de son surround « high » est activé.

## Activer/désactiver l'accentuation dynamique des graves

L'accentuation dynamique des graves améliore la réponse dans les graves.

- ▶ Appuyez sur la touche **BASS** du casque ou de l'émetteur pour activer ou désactiver l'accentuation des graves. La LED **BASS** s'allume lorsque l'accentuation des graves est activée.




LED BASS	Signification
	L'accentuation dynamique des graves est activée.
	L'accentuation dynamique des graves est désactivée.

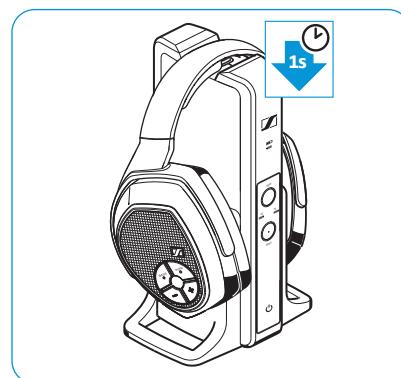
## Appairer un ou deux casques avec l'émetteur

À la livraison, le casque et l'émetteur de votre système de casque sans fil sont déjà appairés. La procédure suivante n'est nécessaire que si vous avez effacés tous les réglages d'appairage de votre système de casque et que vous voulez rétablir l'appairage entre le casque et l'émetteur ou que vous souhaitez appairer un autre casque avec l'émetteur.

Vous pouvez simultanément connecter jusqu'à deux casques appairés à votre émetteur TR 175.

- ▶ Placez le casque pendant 1 seconde sur le support casque de l'émetteur.

La LED État TR  de l'émetteur s'allume en rouge. Le casque est appairé avec l'émetteur.




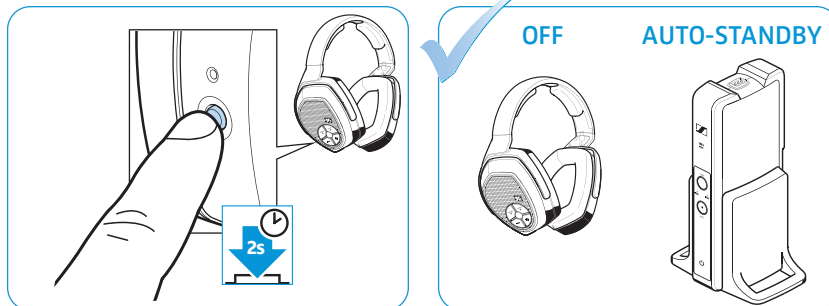


## Éteindre votre casque sans fil

Il existe deux possibilités d'éteindre votre casque sans fil :

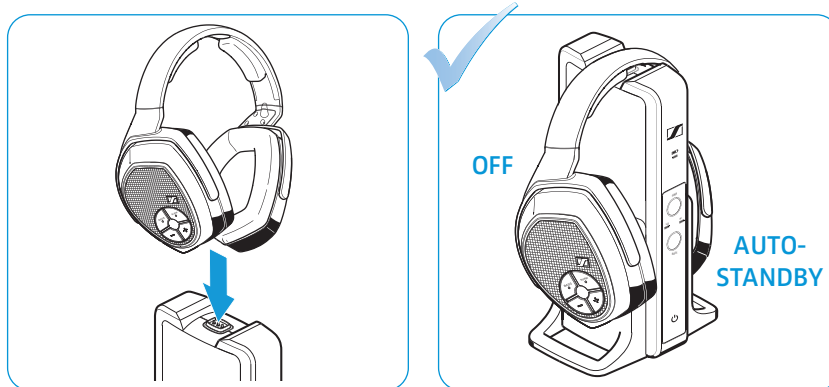
**A**

- ▶ Appuyez sur la touche Power HDR  sur le casque pendant env. 2 secondes.  
Le casque s'éteint. Si aucun autre casque sans fil n'est connecté à l'émetteur, l'émetteur passe en mode veille. Toutes les LED s'éteignent.



**B**

- ▶ Placez le casque sur le support casque de l'émetteur.  
Le casque s'éteint et le chargement démarre (voir page 18). Si aucun autre casque sans fil n'est connecté à l'émetteur, l'émetteur passe en mode veille.



- i** Pour débrancher l'émetteur du secteur, retirez la fiche du bloc secteur de la prise de courant.

## Nettoyage et entretien du RS 175

### ATTENTION

Les liquides peuvent endommager les composants électroniques du produit !

Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▶ Éloignez tout type de liquide du produit.
- ▶ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

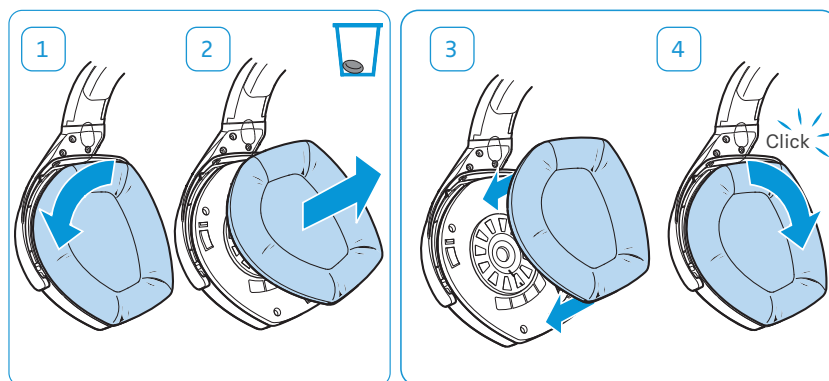
Pour nettoyer le système de casque sans fil :

- ▶ Éteignez le système de casque sans fil et débranchez l'émetteur de la prise de courant avant le nettoyage.
- ▶ Ne nettoyez le produit qu'avec un chiffon doux et sec.

### Remplacer les coussinets d'oreille

Pour des raisons d'hygiène, vous devrez remplacer les coussinets d'oreille de temps en temps. Des coussinets d'oreille de rechange sont disponibles auprès de votre partenaire Sonova Consumer Hearing.

- 1 Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, au-delà de la petite résistance perceptible.
- 2 Retirez les coussinets d'oreille des oreillettes et jetez-les correctement.
- 3 Remettez les nouveaux coussinets d'oreille en place. Respectez les marquages **L** (gauche) et **R** (droite) à l'arrière des coussinets d'oreille.
- 4 Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'ils s'enclenchent.



**i** Le rembourrage d'arceau peut être remplacé par le service de réparation. Veuillez contacter votre partenaire Sonova Consumer Hearing.

# En cas d'anomalies

## Problèmes de son

Problème	Cause possible	Solution possible	Page
Pas de son	Le casque est éteint.	Allumez le casque.	20
	Pas de branchement secteur.	Vérifiez le branchement du bloc secteur.	16
	Le casque est coupé.	Désactivez la coupure du casque.	21
	Un connecteur est mal branché.	Vérifiez le branchement des connecteurs.	12
	La source audio est éteinte.	Allumez la source audio.	–
	Le volume de la source audio analogique est réglé sur minimum ou le volume est coupé.	Augmentez le volume de la source audio sur un moins un niveau moyen/ Désactivez la coupure de la source audio.	–
	Le câble audio est défectueux.	Remplacez le câble audio.	–
	Le casque n'est pas correctement appairé avec l'émetteur (par ex. casque supplémentaire).	Appairez de nouveau le casque avec l'émetteur.	24
	L'entrée audio est mal sélectionnée.	Sélectionnez l'autre entrée audio.	21
Le son est perturbé par des « dro-pouts » occasionnels	La source audio numérique branchée sur votre émetteur envoie des signaux ayant un format audio incompatible.	Réglez le format audio de votre source audio sur « PCM », avec une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz max. (voir la notice d'emploi de votre source audio).	–
	Le casque se trouve en dehors de la portée de l'émetteur.	Réduisez la distance entre le casque et l'émetteur.	–
	Le signal est masqué.	Enlevez les obstacles entre l'émetteur et le casque.	–
	Appareils perturbateurs (par ex. routeurs Wi-Fi, appareils Bluetooth ou micro-ondes) à proximité.	Changez d'emplacement de l'émetteur ou la position du casque. Maintenez une distance d'au moins 50 cm entre l'émetteur et d'autres appareils sans fil afin d'éviter les interférences.	11 –
Le son est trop faible	Le volume du casque est trop faible.	Augmentez le volume du casque.	21
	Le volume de la source audio analogique est trop faible.	Augmentez le volume de la source audio analogique sur un moins un niveau moyen.	–
Vous entendez des échos lorsque vous utilisez le casque avec une télé	Avec quelques télé, vous pouvez régler un délai ou une latence pour le signal audio de la sortie audio numérique.	Vérifiez les réglages de sortie audio de votre télé et réglez la latence sur « 0 ».	–
Son uniquement audible dans une oreille	Le câble audio est mal branché.	Vérifiez le branchement des connecteurs.	12
	Le câble audio est défectueux.	Remplacez le câble audio.	–

Problème	Cause possible	Solution possible	Page
Le son est distordu	Le signal de la source audio est distordu.	Réduisez le volume de la source audio.	-
	Le volume du casque est trop fort.	Réduisez le volume du casque.	21
	Le volume de la source audio analogique est trop fort.	Réduisez le volume de la source audio analogique sur un niveau moyen.	-

### Autres problèmes

Problème	Cause possible	Solution possible	Page
L'émetteur ne s'allume pas	Pas de branchement secteur.	Vérifiez le branchement du bloc secteur.	16
Le casque ne peut pas être allumé	Les batteries sont déchargées.	Rechargez les batteries.	18
	Pas de batteries insérées.	Insérez les batteries.	17
	Les batteries sont mal insérées.	Enlevez les batteries du casque et réinsérez-les en respectant la polarité. Respectez la polarité.	17
L'autonomie diminue	Les batteries sont usées.	Remplacez les batteries.	17
Vous entendez des bips dans le casque	Les batteries sont presque déchargées.	Rechargez les batteries.	18
Le casque ne peut pas connecter à l'émetteur	La distance entre le casque et l'émetteur est trop grande.	Réduisez la distance entre le casque et l'émetteur.	-
	Le casque n'est pas appairé avec l'émetteur.	Appairez le casque avec l'émetteur.	24
	Un casque est placé sur le support casque de l'émetteur et est en cours de chargement, de sorte que vous ne pouvez pas appairer le deuxième casque avec l'émetteur.	Effectuer un appairage de proximité : 1. Placez le casque le plus près possible de l'émetteur. 2. Allumez le casque. 3. Appuyez simultanément pendant environ 7 secondes sur les touches Volume +/-.	-
	Le casque n'est pas compatible.	Utilisez uniquement les casques suivants de la marque Sennheiser : HDR 165, HDR 175, HDR 185, ou HDR 195.	-

Si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent pas être résolus avec les solutions proposées, visitez la page produit dédiée au RS 175 sur [www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com). Vous y trouverez une liste actuelle des questions fréquemment posées (FAQ).

Vous pouvez également contacter votre partenaire Sonova Consumer Hearing. Pour trouver un partenaire Sonova Consumer Hearing dans votre pays, visitez notre site web sur [www.sennheiser-hearing.com/service-support](http://www.sennheiser-hearing.com/service-support).




## Sortir de la portée de l'émetteur

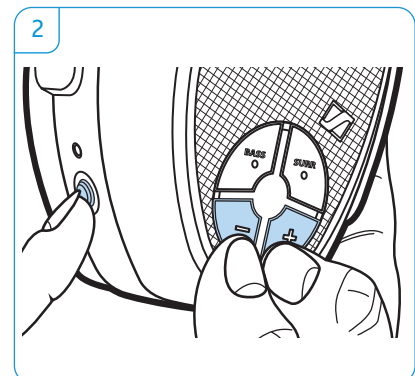
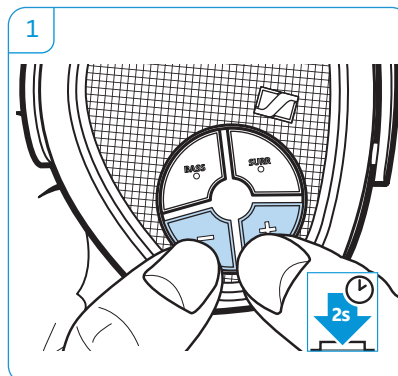
La portée de l'émetteur varie beaucoup selon les éléments de l'environnement : épaisseur des murs, matériau des murs, etc. Si vous, et donc le casque, sortez de la portée de transmission de l'émetteur, la qualité sonore se détériore de plus en plus jusqu'à ce que la connexion soit complètement interrompue.

Si vous rentrez dans la portée de l'émetteur dans les 5 prochaines minutes, la connexion est rétablie automatiquement.

Si vous restez plus de 5 minutes hors de la portée de l'émetteur, le casque s'éteint automatiquement.

## Effacer les réglages d'appairage du casque

- 1 Appuyez simultanément sur les touches Volume +/- pendant 2 secondes.  
La LED État HDR clignote rapidement en rouge.
- 2 Appuyez sur la touche Power HDR  tout en maintenant les touches Volume +/- enfoncées. Relâchez toutes les 3 touches.  
La LED État HDR s'allume en vert ou en rouge, en fonction de l'état de charge de la batterie, et clignote lentement. Les réglages d'appairage sont effacés du casque.



## Caractéristiques techniques

### Système – modèle : RS 175

Fréquence porteuse	2,40 à 2,48 GHz
Modulation	8-FSK numérique
Rapport signal/bruit	entrée analogique : typ. 85 dBA à 1 V <sub>eff</sub> entrée numérique : > 90 dBA
Puissance de sortie HF	max. 10 dBm
Portée	jusqu'à 100 m (en ligne de visée)
Nombre maximal de casques pouvant être connectés simultanément	2
Plage de températures	fonctionnement : 0 °C à +40 °C stockage : -25 °C à +70 °C
Humidité relative	fonctionnement : 10 à 80 %, sans condensation stockage : 10 à 90 %

### Casque – modèle : HDR 175

Type	circumaural, fermé
Principe transducteur	dynamiques, aimants néodymium
Réponse en fréquence	17 Hz à 22 kHz
Max. SPL	max. 114 dB à 1 kHz, 3 % DHT
DHT	< 0,5 % à 1 kHz, 100 dB SPL
Autonomie	jusqu'à 18 heures
Temps de charge des batteries	jusqu'à 8,5 heures
Alimentation	2 batteries NiMH à faible auto-décharge, type AAA, 1,2 V, 820 mAh
Champ magnétique	2,7 mT
Poids (avec batteries)	env. 310 g
Dimensions (L x H x P)	env. 17 cm x 20 cm x 9,5 cm

### Émetteur – modèle : TR 175

Connexions	entrée numérique : optique entrée analogique : prise jack 3,5 mm
Alimentation	9 V $\text{---}$ , 300 mA
Consommation	fonctionnement : typ. 4 W mode veille : ≤ 0,3 W (sans chargement)
Dimensions (L x H x P)	env. 12,7 cm x 23,4 cm x 23 mm

**Bloc secteur – modèle : NT 9-3AW**

Tension d'entrée nominale/ courant d'entrée nominal	100–240 V~ / 100 mA
Fréquence secteur	50–60 Hz
Tension de sortie nominale	9 V ===
Courant de sortie nominal	300 mA
Plage de températures	fonctionnement : 0 °C à +40 °C
	stockage : -40 °C à +85 °C
Humidité relative	fonctionnement : 0 à 90 %, sans condensation
	stockage : 0 à 90 %

# Déclarations du fabricant

## Garantie

Sonova Consumer Hearing GmbH offre une garantie de 24 mois sur ce produit.

Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez visiter notre site web sur [www.sennheiser-hearing.com/warranty](http://www.sennheiser-hearing.com/warranty) ou contacter votre partenaire Sonova Consumer Hearing GmbH.

## En conformité avec les exigences suivantes

### Déclaration UE de conformité



- Directive ErP (2009/125/CE)
- Directive RoHS (2011/65/UE)

Le soussigné, Sonova Consumer Hearing GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type RS 175 (TR 175, HDR 175) est conforme à la directive RED 2014/53/EU.



Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse Internet suivante : [www.sennheiser-hearing.com/download](http://www.sennheiser-hearing.com/download).

### Notes sur la gestion de fin de vie



- Directive DEEE (2012/19/UE)
- Directive Piles et Accumulateurs (2006/66/CE & 2013/56/UE)

Le symbole de la poubelle sur roues barrée d'une croix sur le produit, la pile/batterie (le cas échéant) et/ou l'emballage signifie que ces produits, arrivés en fin de vie, ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères, mais faire l'objet d'une collecte séparée. Pour les déchets d'emballages, respectez la réglementation relative au tri des déchets dans votre pays. L'élimination inappropriée des matériaux d'emballage peut nuire à votre santé et à l'environnement.

L'objectif principal de la collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques, des piles/batteries (le cas échéant) et des emballages est de promouvoir le réemploi et/ou le recyclage et de prévenir les effets négatifs sur votre santé et l'environnement dus à des substances potentiellement dangereuses contenues dans ces produits. Recyclez les équipements électriques et électroniques et les piles/batteries en fin de vie afin d'utiliser les matériaux recyclables qu'ils contiennent et d'éviter de polluer l'environnement.

Si les piles/batteries peuvent être retirées sans être détruites, vous avez l'obligation de les jeter séparément (pour le retrait sûr des piles/batteries, voir la notice d'emploi du produit). Soyez particulièrement prudent avec les piles/batteries contenant du lithium, car elles présentent des risques particuliers tels que le risque d'incendie et/ou le risque d'ingestion en cas de piles boutons. Réduisez autant que possible la production de déchets provenant des piles en utilisant des piles ayant une durée de vie plus longue ou des batteries.

Vous obtiendrez plus d'informations sur le recyclage de ces produits auprès de votre municipalité, auprès des points de collecte communaux ou auprès de votre partenaire Sonova Consumer Hearing. Vous pouvez également retourner les équipements électriques et électroniques aux distributeurs qui sont tenus de les reprendre. Vous contribuerez ainsi à la protection de l'environnement et de la santé publique.





**Sonova Consumer Hearing GmbH**

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com)

Publ. 07/22, A06